

Collection de portraits des présidents du Groupe Banque TD

Tour TD, 54^e étage

Les portraits qui ornent les murs de ce couloir font partie de la collection de portraits des présidents du Groupe Banque TD, qui rassemble des portraits des dirigeants de la Banque et de ses anciennes entités, notamment la Banque de Toronto (fondée en 1855) et la Banque Dominion (fondée en 1871).

La collection comprend vingt-deux peintures et trois photographies. Bon nombre de ces tableaux ont été peints sur commande par des peintres portraitistes de renom, comme Robert Harris (1849–1919) et Lilius Torrance Newton (1896–1980), membre fondateur du Groupe des Peintres canadiens. Le tout premier portrait a été peint autour de 1860.

Non seulement les anciens présidents de la TD veillaient à la sécurité du système financier canadien et à l'établissement des valeurs qui continuent de définir notre culture d'entreprise, mais ils étaient aussi animés par de nombreuses passions n'ayant pas trait à la Banque. Grâce à leur influence, beaucoup d'établissements à vocation éducative ou récréative ont pu prospérer, et leur héritage le plus durable s'observe dans les secteurs des arts, de la culture, des soins de santé, des sports et de la philanthropie.



Avant la construction du TD Centre, un nombre restreint de portraits ornaient les murs des salles de conférence de la Banque de Toronto (sur la photo) et de la Banque Dominion.

Salle de conférence de la Banque de Toronto, rues King et Bay, 1953

Archives du Groupe Banque TD P12-0022
Rapid Grip and Batten Limited

James Gooderham Worts

Directeur et VP, Banque de Toronto
(de 1858 à 1882)



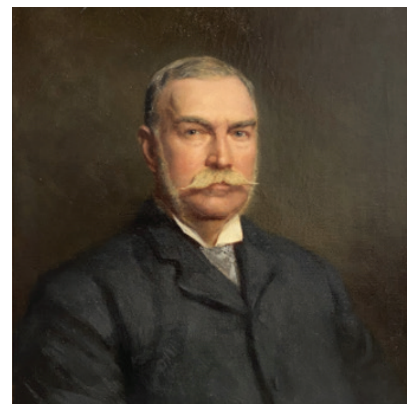
Par J.C. Forbes (1846–1925)
Archives du Groupe Banque TD AA-05-13

- **James Gooderham Worts** immigre au Canada avec son père, James Worts, en 1831, alors qu'une récession dans le secteur de l'agriculture contraint l'industrie céréalière en Angleterre.
- Après le décès soudain de son père, Gooderham Worts forme un partenariat avec son oncle, William Gooderham, (président de la Banque de Toronto de 1864 à 1881) pour créer, en 1845, l'entreprise familiale de traitement du grain et de distillation Gooderham & Worts.
- Pour diversifier ses intérêts, Gooderham Worts investit des sommes considérables dans la toute nouvelle Banque de Toronto et devient, en 1863, le deuxième actionnaire le plus important, avec des actions évaluées à 27 000 \$.
- Gooderham Worts, aux côtés de William Gooderham et de William Cawthra, est un collaborateur majeur dans la création d'un fonds permettant à l'Hôpital général de Toronto de construire une aile supplémentaire consacrée au traitement des maladies infectieuses.
- On se souvient de Gooderham Worts comme d'un homme exceptionnel d'une grande intégrité, ayant un flair et une maîtrise rares sur le plan des affaires, toujours prêt à offrir des conseils à ceux qui ont des projets en démarrage, permettant ainsi de diversifier les activités commerciales de la jeune ville de Toronto.
- John Colin Forbes, artiste originaire de Toronto, a peint le portrait de quatre dirigeants de la Banque, de plusieurs premiers ministres et membres de la monarchie européenne.

William Henry Beatty

Président, Banque de Toronto
(de 1905 à 1911)

Par Robert Harris (1849-1919)
Archives du Groupe Banque TD AA-05-07



- **William Henry Beatty** était le gendre de James Gooderham Worts (voir ci-dessus).
- Beatty commence à pratiquer le droit en 1863 et son cabinet d'avocats finit par devenir le représentant officiel de la Banque de Toronto; en 1879, il commence à exercer son activité au siège social de la Banque situé au croisement des rues Church et Wellington.
- En 1881, Worts devient président de la Banque et Beatty, vice-président. Au décès de Worts un an plus tard, Beatty lui succède au conseil d'administration de la Banque, selon sa volonté testamentaire.
- Beatty siège au conseil des gouverneurs de l'Upper Canada College, il est navigateur et membre de la cathédrale anglicane St. James de Toronto.
- Au cours des deux dernières décennies du XIXe siècle et des deux premières décennies du XXe siècle, **Robert Harris** est le portraitiste le plus renommé au Canada et des gens d'aussi loin que New York viennent poser pour lui.
- Harris est reconnu pour son œuvre *The Fathers of Confederation*, une scène imaginée des conférences de Charlottetown et de Québec en 1864, exposée dans l'édifice d'origine du Parlement jusqu'à ce que ce dernier soit dévasté par un incendie en 1916.
- Les quelque 300 portraits peints par Harris figurant dans les collections publiques et privées connues à ce jour représentent un microcosme de l'élite sociale et du monde des affaires au Canada.

William George Gooderham



Président, Banque de Toronto
(served from 1916–1935)

Par J.W.L. Forster (1850–1938)
Archives du Groupe Banque TD AA-05-08

- **William George Gooderham** est le fils de George Gooderham (1830–1905), qui a aussi été président de la Banque de Toronto, de 1882 jusqu'à sa mort en 1905.
- W.G. Gooderham est directeur de la Banque à partir de 1881 et vice-président, à partir de 1905.
- Il est un membre éminent des clubs suivants : York, Toronto, The Royal Canadian Yacht Club, National, Argonaut Rowing.
- Le peintre portraitiste **John Wycliffe Lowes Forster** est né à Brampton et a grandi à Toronto et à Londres, en Angleterre.
- Membre de l'Académie royale des arts du Canada, Forster a peint de magnifiques portraits de dirigeants politiques, de juges, d'entrepreneurs et de membres de la monarchie.
- La grande ambition de Forster était de fonder un musée national du portrait au Canada. Bon nombre de ses portraits sont exposés au Musée des beaux-arts du Canada.

J. L. Carson

Président, Banque de Toronto
(de 1948 à 1951)

Par K.K. Forbes (1892–1980)
Archives du Groupe Banque TD AA-05-11

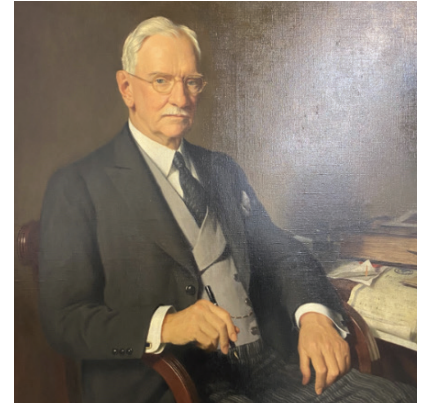


- **James Laurie Carson** est né à Sanquhar, en Écosse, en 1885, il y a démarré sa carrière dans le domaine bancaire en 1902 en tant que commis subalterne, puis il est parti au Canada et s'est joint à la Banque de Toronto à Montréal en 1905.
- Reconnu pour son naturel en tant que banquier et son entregent, Carson se fait affectueusement surnommer Jim. Une note dans son dossier d'archives de la TD en témoigne : « Il est l'ami de tous ».
- Il se passionne pour le golf et le curling.
- **Kenneth Keith Forbes** portraitiste renommé de Toronto, comme l'était son père, J.C. Forbes (aussi représenté dans la collection de portraits des présidents).

C. H. Carlisle

Président, Banque Dominion
(de 1934 à 1948)

Par K.K. Forbes (1892–1980)
Archives du Groupe Banque TD AA-05-20



- **Clifton Hugh Carlisle** grandit à Cortland, en Ohio, puis devient enseignant et directeur d'école après ses études.
- En 1908, Carlisle se joint à l'entreprise Goodyear Tire & Rubber Co. à Akron, en Ohio. Deux ans plus tard, il est responsable de mettre en œuvre les activités de l'entreprise au Canada. Il passe plus de 25 ans à l'emploi de Goodyear, et devient président du conseil d'administration au Canada.
- Figurant parmi l'un des chefs de file au Canada dans le domaine industriel et financier, Carlisle a la réputation d'être un administrateur brillant et un homme dynamique avec des opinions tranchées sur tous les sujets.
- Il devient directeur de la Banque Dominion en 1928, avant sa nomination comme président et président du conseil. Carlisle continue de s'intéresser au monde des affaires bancaire et canadien jusqu'à l'âge de 80 ans, présent à son bureau de la Banque jusqu'à la fin de sa vie. Son portrait peint par **Kenneth Keith Forbes** le montre assis sur une chaise de membre du conseil d'administration de la Banque Dominion, entouré des documents qui représentent sa profession.
- Un hommage publié après sa mort le décrit comme : « Un homme d'une vision, d'une vigueur et d'une ténacité exceptionnelles, ses intérêts multiples et sa minutie étaient remarquables... » Carlisle a laissé sa marque à la Banque Dominion et le secteur bancaire au Canada grâce à son leadership exemplaire, à sa créativité et à ses pratiques commerciales visionnaires.

Allen T. Lambert

Président et chef de la direction,
Banque Toronto-Dominion
(de 1960 à 1977)

Par Liliias Torrance Newton (1896–1980)
Archives du Groupe Banque TD AA-05-24



- **Allen Thomas Lambert** joint la Banque de Toronto à Victoria, en Colombie-Britannique, en 1927 alors qu'il n'est qu'un adolescent, puis il gravit les échelons pour finalement devenir président et chef de la direction après 50 ans d'une carrière remarquable à la Banque.
- Il sert dans la Marine royale canadienne durant la Seconde Guerre mondiale.
- Lambert supervise personnellement la construction du TD Centre (de 1964 à 1968), en tant que président, TD Centre Limited. La salle Lambert, son ancien bureau, a été nommée en son honneur, pour sa vision exceptionnelle dans la création du TD Centre.
- En plus de créer le programme d'œuvres d'art de la TD, Lambert développe une collection d'œuvres d'art inuit dans le cadre du projet centenaire de la TD.
- Lambert préside plusieurs commissions royales d'enquêtes et des organismes consultatifs fédéraux, dont la Commission royale sur la gestion financière et l'imputabilité en 1976.
- Il est nommé Officier de l'Ordre du Canada en 1976.
- La portraitiste **Liliias Torrance Newton** a été membre du Groupe de Beaver Hall, et parmi ses commandes les plus prestigieuses figure le portrait de la reine Elizabeth et du prince Philip en 1957. Elle est la seule artiste féminine à avoir réalisé une commande de portrait pour la Banque.

R. M. Thomson

Président et chef de la direction,
Banque Toronto-Dominion
(de 1977 à 1997)

Par Tony Hauser
Archives du Groupe Banque TD AA-05-29

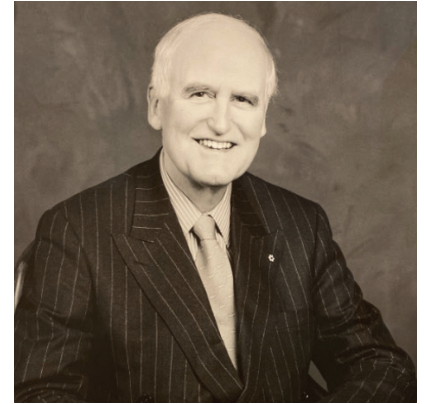


- **Richard Murray Thomson** joint la Banque Toronto-Dominion en 1957, et devient l'adjoint du président après six ans de formation dans le réseau des succursales de la Banque.
- Thomson supervise la gestion quotidienne de la construction du TD Centre en tant que chef de liaison entre la Banque, Cadillac Fairview et la firme de l'architecte Ludwig Mies van der Rohe. Le projet transforme l'image de la TD et propulse la Banque dans le palmarès des institutions financières canadiennes. La salle Thomson est nommée en l'honneur de son leadership dans la réalisation de ce site légendaire.
- En 1972, à l'âge de 38 ans, Thomson devient, à l'époque, le plus jeune président du secteur bancaire canadien.
- Thomson s'implique activement dans de nombreux organismes communautaires et de soins de santé, il mobilise et inspire le milieu des affaires canadien en dirigeant d'importantes campagnes de financement pour diverses organisations à vocation sanitaire, éducative et culturelle.
- En 1998, il est nommé Officier de l'Ordre du Canada.
- Le photographe portraitiste **Tony Hauser** est reconnu pour ses photos singulières qui illustrent son habileté innée à saisir l'essence et l'énergie de chacun de ses modèles. Les œuvres de Hauser ont été exposées, entre autres, au Centre national des Arts à Ottawa, au Roy Thomson Hall, au Musée canadien de l'immigration du Quai 21, au Banff Centre et à la galerie d'art de la Maison du Canada à Londres (Angleterre).

A. Charles Baillie

Chef de la direction, Groupe Banque TD
(de 1997 à 2002)

Par Tony Hauser
Archives du Groupe Banque TD AA-05-30



- **A. Charles Baillie** joint officiellement la Banque Toronto-Dominion en 1964, après avoir fait partie du personnel suppléant durant les deux étés précédents.
- En 1979, Baillie joint la division internationale de la Banque et occupe des rôles précurseurs au bureau de la division des États-Unis et à Valeurs Mobilières TD. Il supervise également l'acquisition des Services financiers CT Inc. en 2000.
- Mécène des arts et de la littérature de longue date, le bénévolat de Baillie dans le secteur culturel profite à une grande variété d'organismes à but non lucratif, comme le Musée des beaux-arts de l'Ontario, le Shaw Festival, la Compagnie d'opéra canadienne, le Soulpepper Theatre, le Royal Conservatory of Music, le Festival international des auteurs, et des œuvres de bienfaisance.
- Baillie est aussi chancelier émérite de l'Université Queen's, Officier de l'Ordre du Canada, et un compagnon du Temple de la renommée de l'entreprise canadienne.
- Le photographe portraitiste **Tony Hauser** est reconnu pour ses photos singulières qui illustrent son habileté innée à saisir l'essence et l'énergie de chacun de ses modèles. Les œuvres de Hauser ont été exposées, entre autres, au Centre national des Arts à Ottawa, au Roy Thomson Hall, au Musée canadien de l'immigration du Quai 21, au Banff Centre et à la galerie d'art de la Maison du Canada à Londres (Angleterre).

W. Edmund Clark

Chef de la direction, Groupe Banque TD
(de 2002 à 2014)

Par Norman Wong
Archives du Groupe Banque TD AA-05-28



- **W. Edmund Clark** joint la Banque Toronto-Dominion après l'acquisition des Services financiers CT Inc.; il occupe auparavant de nombreux postes de direction au gouvernement fédéral et dans d'autres institutions financières.
- Clark reçoit de nombreux honneurs reconnaissant sa détermination à améliorer la qualité de vie des gens moins fortunés, par l'intermédiaire du bénévolat et de la philanthropie auprès d'une variété d'organismes, dont l'organisme de services communautaires WoodGreen, Catalyst Canada et Habitat pour l'humanité.
- Clark est nommé Officier du Canada en 2010 pour sa contribution à l'élaboration de politiques dans le secteur public et privé, et il est nommé compagnon au Temple de la renommée de l'entreprise canadienne en 2016.
- **Norman Wong** est un photographe et un réalisateur de vidéoclips canadien qui a travaillé avec plusieurs célébrités, musiciens et marques reconnues mondialement.